



ZONTA
CLUB OF
NARA
MEMBER OF ZONTA INTERNATIONAL
EMPOWERING WOMEN
THROUGH SERVICE & ADVOCACY

国際ゾンタ

奈良ゾンタクラブチャリティイベントライブ



Satoshi Kitamura

北村聡

Bandoneon



Kay Hirai

平井景

Drums, Compose



Makito Nishiya

西谷牧人

Cello

ドラマーで作曲家、異色の音楽家 平井景が届ける
前代未聞の不思議なアンサンブル、再び奈良に!

NARA

平井景スペシャル

TRIO

奈良トリオ in春日大社

2025.2.15 (土) 13:00開場 14:00開演
6,000円(税込) 全席指定

Program

春の日の (春日大社・若宮式年造替記念、奉納曲)

SORA

When I Left Home など

春日大社 感謝共生の館 奈良市春日野町160



駐車場 有料1500円 (台数には限りがあります。
できるだけ公共交通機関でお越しください)

チャリティイベントの収益金は、理系女性研究者支援、母子生活支援施設、
発展途上国の女性への支援などに使わせていただきます

チケットお取り扱い チケットぴあ <http://t.pia.jp> [Pコード:282-674] ▶発売開始 11/20 (水)

■当日のみ、チケットのご提示で国宝殿にご入場頂けます(開館時間 10:00~16:30)

■お問い合わせ 奈良ゾンタクラブ 矢尾敬子 090-5657-6540 e-mail yao8080@aria.ocn.ne.jp

主催 国際ゾンタ・奈良ゾンタクラブ <http://www.imj.ne.jp> 共催 奈良大学ゴールデンZクラブ

平和へのメッセージを込めて NARA TRIO 2025 in春日大社

春日大社では、大神様の国宝御本殿をはじめ境内の建物を20年ごとに美しく新たにする式年造替が、奈良時代の御創建以来、途切れることなく執り行われて参りました。平成19年に始まった第60次式年造替は、令和4年の春日若宮様の御本殿の修繕を掉尾として無事完了いたしました。

平井様、西谷様、北村様には、若宮様の御造替を奉祝し、同年11月11日、奉納演奏をいただきました。その日、御創建以来初めて、林檎の庭にドラムがセッティングされました。春日の神々様への想いが込められた素晴らしい演奏であったのは記憶に新しいところです。

毎年12月17日に行われる「春日若宮おん祭」は平安時代から続く若宮様の御例祭です。社伝神楽、東遊、田楽、細男、猿楽、舞楽などの伝統芸能が約8時間にわたり奉納される、大芸能祭典でもあります。

芸能の聖地である春日大社で再び、奈良ゾンタクラブ主催による、奈良ご出身の方々の奉納演奏をいただきます事に感謝申し上げます。皆様の心に残る、良い時間となることと存じます。

春日大社 宮司 花山院 弘匡

平井景スペシャル ～奈良トリオ～



平井 景 ひらい けい：ドラムス・作曲

奈良高校、東京工業大学を卒業後、1992年プロ活動を開始。2002年、ピアノトリオ「秀景満」を結成、年間60本のツアーを長年こなし人気を博す。自身のプロジェクト「平井景スペシャル」では、ほぼ全ての楽曲を作曲し、メロディアスで情景浮かぶライブを展開。奈良の春日大社「若宮式年造替記念」や、天河神社・能舞台で奉納コンサートを実現させる他、渋谷音楽祭、ムジークフェストなら等、イベント出演も多数。リーダー作品では、NAOTO(Violin)、榊原大(P)、光田健一(P)といった日本有数のアーティストを迎え話題となる。作曲家としての活動も著しく、大手証券のCM、内閣府ビデオ、NHK「美の壺」、NHK「テレビで外国語」など、テレビ&ラジオのテーマ音楽なども多数制作。「ドラムを操る メロディ・メーカー」「ドラマーで作曲家」という、日本では稀有な存在である。



北村 聡 きたむら さとし：バンドネオン

奈良県出身、平城高校卒。関西大学在学中にバンドネオンに会い小松亮太、フリオ・パネ両氏に師事。アルゼンチン、チリ、オーストリア、韓国など世界各国のフェスティバルに出演。2011年、アストル・ピアソラ五重奏団の元ピアニスト、パブロ・シーグレルのアジアバンドに加入。2014年、東京オペラシティリサイタルシリーズ B→Cに出演、意欲的なプログラムに挑戦して好評を得る。2021年、アンドレア・パッティストーニ指揮のピアソラ作曲「シンフォニア・ブエノスアイレス」日本初演に参加。これまでに館野泉、波多野睦美、鈴木大介、川井郁子、マレー飛鳥、EGO-WRAPPIN'、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団など、様々なジャンルの音楽家と共演。NHK大河ドラマ「青天を衝け」、映画「マスカレード・ナイト」などの録音にも参加多数。



西谷 牧人 にしや まきと：チェロ

奈良高校、東京藝術大学(大学院)、米国インディアナ大学を修了。兵庫芸術文化センター管弦楽団の創設メンバーを経て、2008～2019年まで東京交響楽団首席チェロ奏者を務める傍ら、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にもあたる。2013年度青山音楽賞受賞。2015年、自作自演弦楽ユニット「清水西谷」を結成、これまでに全曲オリジナル作品による「KODO」「TRIO」をリリース。現在はバッハから現代音楽、ジャズ、タンゴ、ポップス、自作自演までジャンルを超えた演奏活動を展開している。2022年ソロアルバム「STORY」をリリース。石田組、トリオ・ジャパン、ハルカストリングスの各メンバーも務める。2024年より愛知県立芸術大学准教授。



ZONTA
CLUB OF
NARA
MEMBER OF ZONTA INTERNATIONAL
EMPOWERING WOMEN
THROUGH SERVICE & ADVOCACY

国際ゾンタ・奈良ゾンタクラブについて

「ゾンタ」とは、アメリカ先住民スー族の言葉に由来し、「誠実」「信頼」を意味します。国際ゾンタは、1919年女性にまだ参政権がなかった頃、アメリカニューヨーク州バッファローで女性の地位向上に対する認識をもった女性たちにより創設されました。国際ゾンタは国連と連携し、世界や地域で女性や少女の立場の改善、気候変動への取組み、女性と子どもに対する暴力の根絶等の活動を行う奉仕団体です。

奈良ゾンタクラブは1989年に認証されました。主な活動として、国際女性デー(ローズデー)のイベント開催、環境問題への取組み、女性・子どもへのDV防止の啓発、理系女性研究者奨励、地域の福祉施設への支援などを行っています。

詳しくはこちら

